



FONDAZIONE
MARCELLO MORANDINI



OFFERTA DIDATTICA

ANTONIO BARRESE: MORFOLOGIE DI LUCE.
JOSEF ALBERS: INTERACTION OF COLOR.

CONTATTI

email didattica@fondazionemarcellomorandini.com - tel. 351 6248544

sito <https://www.fondazionemarcellomorandini.com/> - Facebook e Instagram @fondazionemarcellomorandini



OFFERTA DIDATTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

I COLORI NASCONO - Alla scoperta dei colori primari e complementari

Visita-gioco con laboratorio – 90 min

Come nasce un colore? Come possiamo crearne di nuovi?

Attraverso la visita alla mostra di Antonio Barrese i bambini esplorano il rapporto tra luce e colore attraverso giochi di osservazione e semplici esperienze percettive.

In laboratorio, con il pongo, costruiscono la propria tavola cromatica sperimentando i colori primari, la loro mescolanza e la nascita dei colori complementari.

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

VISITA A COLORI

Visita-gioco – 60 min

Come nasce un colore? Che cosa succede quando la luce cambia? E quando un'ombra diventa un disegno? Attraverso una visita partecipata alla mostra di Antonio Barrese, gli studenti sperimentano direttamente alcuni fenomeni ottici utilizzando torce dotate di filtri colorati. Osservano come la luce si mescola generando nuovi colori, scoprono il rapporto tra luce e ombra e interagiscono con le opere attraverso piccole sfide percettive ed esperienze pratiche.

Un percorso che trasforma il museo in uno spazio di scoperta, dove osservazione e gioco diventano strumenti per comprendere i principi della luce e del colore.

SCUOLA PRIMARIA

LUCI A COLORI

Visita-gioco con laboratorio – 90 min

Dopo aver sperimentato in mostra la mescolanza additiva della luce e gli effetti prodotti da luci e ombre, ogni partecipante realizza un piccolo dispositivo luminoso composto da fogli trasparenti e acetati colorati sovrapponibili.

Retroilluminando il proprio elaborato con una semplice torcia sarà possibile ricreare gli effetti osservati durante la visita, comprendendo attraverso l'esperienza i principi della mescolanza della luce e le relazioni tra trasparenza, colore e percezione.

Ogni studente porterà a casa un oggetto con cui continuare a sperimentare.

I COLORI SI MUOVONO

Visita-gioco con laboratorio – 120 min

Il colore cambia quando si muove? Può trasformarsi davanti ai nostri occhi?

Dopo la visita alla mostra di Antonio Barrese e le esperienze con luci e ombre, gli studenti esplorano il movimento come strumento creativo.

In laboratorio realizzano una trottola cromatica personalizzata, sperimentando gli effetti ottici prodotti dalla rotazione e osservando come il nostro occhio percepisce il colore in movimento. L'attività prosegue con una seconda sperimentazione dedicata alla pittura centrifuga: il movimento genera segni, forme e sorprendenti composizioni astratte. Un laboratorio che unisce arte, gioco e scienza, mostrando come il movimento possa diventare un vero strumento di creazione artistica.



OFFERTA DIDATTICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIALOGHI DI COLORE. BARRESE E ALBERS

Visita con laboratorio di acquerello – 120 min

Come cambia un colore in relazione a quelli che lo circondano? Attraverso le opere di Antonio Barrese e Josef Albers gli studenti scoprono due diverse ricerche artistiche accomunate dall'interesse per la luce, il colore e la percezione visiva.

Durante la visita mettono a confronto i linguaggi dei due artisti, osservando il rapporto tra forme geometriche, trasparenze e fenomeni cromatici. In laboratorio sperimentano con gli acquerelli sovrapposizioni, velature, intensità e sfumature, ispirandosi agli studi di Albers per comprendere come piccoli cambiamenti possano trasformare la percezione del colore.

Un'attività che unisce osservazione, confronto e sperimentazione, introducendo in modo pratico alcuni principi fondamentali della teoria del colore.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

TRA FORMA, MOVIMENTO E COLORE - Arte cinetica, arte programmata e teoria del colore

Visita guidata – 60 o 90 min

Il percorso mette in dialogo le opere di Antonio Barrese, Josef Albers e Marcello Morandini, tre artisti che hanno esplorato le possibilità dell'astrazione attraverso colore, geometria e percezione visiva.

Gli studenti approfondiscono i linguaggi dell'arte cinetica e programmata, dell'arte concreta e le ricerche sulla teoria del colore, osservando come forma, luce e movimento possano coinvolgere attivamente lo spettatore e trasformare il modo di guardare l'opera d'arte.



TARIFFE E CONTATTI

VISITE GRATUITE PER INSEGNANTI Fondazione Marcello Morandini offre visite di presentazione della proposta didattica riservate a insegnanti di ogni ordine e grado. In occasione della mostra ANTONIO BARRESE: MORFOLOGIE DI LUCE, l'evento dedicato si terrà in data 10 settembre alle ore 17.00.

FEE

Per ogni attività è previsto un fee a gruppo classe (max. 25 studenti) e un biglietto di ingresso a partecipante (con una gratuità ogni 10 studenti per insegnanti e accompagnatori)

TARIFFE ATTIVITÀ

	Costi a gruppo fino a 15 pax	da 16 a 25 pax
percorso didattico 60 min.	90.00 €	6.00 € a testa
percorso didattico 90 min.	120.00 €	8.00 € a testa
percorso didattico 120 min.	150.00 €	10.00 € a testa

Tutte le attività sono disponibili anche IN LINGUA (inglese, francese, spagnolo) con compenso come sopra elencato + 40%

BIGLIETTO DI INGRESSO

Biglietto di ingresso a studente 5€ / possibilità di richiedere la Morandini School card per ottenere uno sconto del 50% sul biglietto d'ingresso

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI ATTIVITÀ DIDATTICHE

email didattica@fondazionemarcellomorandini.com

tel. 351 6248544

sito <https://www.fondazionemarcellomorandini.com/>

Facebook e Instagram @fondazionemarcellomorandini



FONDAZIONE
MARCELLO MORANDINI

MORANDINI SCHOOL CARD

CONCRETA come l'arte di Marcello Morandini la nostra proposta per docenti e studenti.

La **MORANDINISCHOOLCARD** è un piccolo pensiero per insegnanti, studenti e studentesse che verranno a trovarci. Un modo semplice per essere parte della proposta artistica di Fondazione Marcello Morandini.

La tessera, gratuita per le scuole di Varese e al costo di 10,00 € a classe per tutte le altre scuole, avrà durata annuale e comprenderà una serie di possibilità speciali.

Per gli studenti e le studentesse:

- _ Ingresso gratuito illimitato alla collezione permanente come visitatore singolo
- _ Ingresso ridotto a 2,50 € alle mostre temporanee come visitatore singolo
- _ Ingresso ridotto per un accompagnatore
- _ Ingresso ridotto a 2,50 € in tutti gli spazi di Fondazione in caso di prenotazione come gruppo classe
- _ Sconto del 10% sui campus estivi

Per i docenti:

- _ Ingresso gratuito illimitato a Fondazione M. Morandini e alle sue mostre
- _ Sconto del 10% sugli acquisti al bookshop di Fondazione M. Morandini



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI ATTIVITÀ DIDATTICHE

email didattica@fondazionemarcellomorandini.com

tel. 351 6248544

sito <https://www.fondazionemarcellomorandini.com/>

Facebook e Instagram @fondazionemarcellomorandini

CONOSCERE E SPERIMENTARE



VI ASPETTIAMO

